

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пос. Уральский»
Свердловской области

**Программа смены «Содружество Орлят России и Движения Первых»
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Уралец»
на базе муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа пос. Уральский»
Свердловской области**

Автор-составитель:
Петрова Надежда Сергеевна,
педагог - организатор

2026 г.

Оглавление

1. Введение	3
2. Целевой раздел	6
2.2. Направленность программы	6
2.2. Актуальность программы.....	6
2.3. Адресат программы.	6
2.4. Цель программы.....	7
2.5. Задачи программы.....	7
2.6. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены..	8
3. Содержательный раздел	13
3.1. Направления деятельности в рамках программы смены.....	13
3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек».....	14
3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей.	18
3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей.....	22
3.5. Уровни воспитательного пространства	23
3.6. Система поощрения в рамках программы смены	25
4. Организационный раздел	25
4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены	25
4.2. Описание игрового сюжета смены	26
4.3. Партнерское взаимодействие.....	27
4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.	28
4.5. Кадровое обеспечение программы смены.	28
4.6. Материально – техническое обеспечение программы смены	29
Приложение 1	30
Приложение 2	80

1. Введение

Программа смены летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Уралец» на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа пос. Уральский» Свердловской области «Содружество Орлят России и Движения Первых» (далее – Программа смены) составлена на основе Федеральной программы воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 209) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

- Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года;

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р);

- Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309);

- Программы смен «Содружество Орлят России» для детских лагерей Российской Федерации» (Министерство просвещения РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022 г.);

- «Пришкольная программа профильной смены «Смена Первых: Двигайся вместе с нами» для отрядов по возрастам» (рекомендации региональным организаторам детского отдыха и оздоровления, начальникам лагерей с дневным пребыванием, методистам, вожатым, педагогам) 2025 г.;

- «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации и проведения воспитательных событий в условиях детского лагеря), 2025 г.

Современный детский каникулярный отдых в лагерях с дневным пребыванием детей рассматривается не только как форма организации занятости школьников в период каникул, но и как важный элемент воспитательной, образовательной и социально-педагогической работы. Лагеря с дневным пребыванием детей становятся доступными и востребованными площадками для развития личности ребёнка, формирования коммуникативных и социальных навыков, раскрытия творческого потенциала и укрепления здоровья.

Настоящая программа смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей нацелена на создание безопасной, поддерживающей и развивающей среды отдыха. Она объединяет оздоровление, физическую активность, творческое развитие и образование через структурированную, но гибкую систему мероприятий под руководством квалифицированных педагогов. Главная идея программы — дать ребёнку возможность гармонично развиваться в детской общности: учиться взаимодействовать, принимать решения, беречь свое здоровье и откликаться на потребности сверстников и общества.

Ключ к эффективной работе лагеря — принцип единого целевого начала воспитательной деятельности. Это подход, при котором все направления воспитательной, образовательной, развивающей и оздоровительной деятельности выстраиваются вокруг единой, общей цели развития ребёнка на смену. В рамках этого принципа:

- цель смены задается как центральной ориентир, вокруг которого формируются все виды активности: спортивные занятия, творческие мастерские, образовательные модули, оздоровительные процедуры и организационные мероприятия.

- планирование и реализация мероприятий синхронны и согласованы между педагогами и обслуживающим персоналом, чтобы содержательно и методически связать отдых, образование и здоровье детей.

- участие детей учитывается на всех этапах: от выбора тем проектов до рефлексии по итогам смены. Это обеспечивает осознанное отношение к процессу и развитие ответственности.

- мониторинг и оценка опираются на единые критерии достижения целей: наблюдение педагога, дневники ребёнка, обратная связь родителей и самооценка ребёнка.

- инклюзия и индивидуальные особенности обеспечиваются через адаптацию заданий и режимов, чтобы каждый ребёнок мог реализовать потенциал в рамках общей цели.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в летнем

оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей «Уралец» на базе МОУ «СОШ пос. Уральский»

Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования.

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребёнка. Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и годом предстоящим. Воспитательная ценность системы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционального досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включая труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Летние каникулы – благоприятное время для восстановления здоровья детей средствами физической культуры, спорта, закаливания. Подготовка и проведение физкультурно – оздоровительных, спортивно – массовых, творческих мероприятий в режиме работы лагеря обеспечат активный отдых детей, будут способствовать развитию физических качеств, укреплению здоровья, повысят работоспособность и поднимут настроение.

2. Целевой Раздел

2.2. Направленность программы – социально – гуманитарная.

Направленность программы обусловлена приказом Министерства просвещения РФ от 22.06.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы заключается в гармоничном сочетании физкультурно - оздоровительной, творческо-познавательной, экологической и гражданско - патриотической деятельности учащихся.

2.2. Актуальность программы.

Лето – наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы, укрепления здоровья. Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный отдых детей;
- работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Актуальность данной программы в том, что она является примером реализации конкретного заказа со стороны государства, родителей учащихся – видеть здоровое будущее страны, здоровую нацию. Эта программа направлена на развитие личностного потенциала учащегося, на создание условий для его социализации, на формирование умения строить взаимоотношения с другими детьми, быть мобильным. Повышение спроса родителей на организованный отдых учащихся. Актуальность заложена в следующих её качествах:

- социальная полезность - у детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные навыки. Содержание образовательной программы лагеря даёт ребёнку возможность социального самоопределения.
- многообразие направлений деятельности - воспитательная программа лагеря предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свою самооценку и статус.

2.3. Адресат программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 14 лет (включительно). Пришкольный лагерь открывается на основании приказа директора школы и комплектуется из обучающихся 1-8 классов. Зачисление производится на основании заявления родителей (законных представителей). Общее количество воспитанников – 50 человек: 2 отряда по 25 человек

(разновозрастной отряд). Контингент детей может включать в себя различные категории детей: с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных семей и т.д. По продолжительности программа – краткосрочная, рассчитана на 18 календарных дней. Смена реализуется с 28 мая 2026 года по 23 июня 2026 года.

2.4. Цель программы.

Формирование у обучающихся социальных и гуманитарных компетенций через участие в разнообразных образовательных, творческих и культурных мероприятиях, способствующих развитию эмоционального интеллекта, критического мышления, навыков сотрудничества и ответственности, а также воспитанию уважения к культурному многообразию и нравственным ценностям общества. Развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно- нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

2.5. Задачи программы.

Задачи программы определены с учётом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно - практической составляющих развития личности.

Воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью “Гражданина - патриота России”.

Развивающие – развитие социально –активной личности ребёнка на основе духовно- нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации. Формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье. Способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.

Обучающие (предметные) - приобретение определённых знаний, умений, навыков, компетенций. Создать условия для активного, здорового и безопасного отдыха учащихся. Способствовать развитию их интеллектуальных, организаторских способностей и коммуникативной культуры через коллективно - творческие дела отряда. Предоставить возможности каждому учащемуся проявить себя в разных направлениях деятельности лагеря. Воспитывать качества, составляющие культуру поведения, санитарно гигиеническую культуру.

Программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребёнка. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря, а также уменьшает степень риска вовлечения детей в преступную среду. Обязательным является вовлечение в лагерь трудных детей, детей – сирот, ребят из

многодетных и малообеспеченных семей.

2.6. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены

Целевые ориентиры воспитания - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах его возрастного развития. Уже сформированные у ребенка достижения обладают характеристикой преемственности, создавая базу для дальнейших изменений в более старшем возрасте.

Целевые ориентиры результатов воспитания в соответствии с возрастными особенностями участников программы

Целевые ориентиры результатов воспитания в летнем оздоровительном лагере «Уралец» направлены на формирование и развитие личности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей. Они представляют собой ориентиры для деятельности педагогического коллектива, направленные на достижение гармоничного и целостного развития личности, ее успешной социализации и осознания своей роли в обществе. Целевые ориентиры формируются на основе российских гражданских, конституционных и духовно-нравственных ценностей, отражающих культурные и исторические традиции России. Эти ориентиры определяют единство подходов в воспитании и создают воспитательное пространство, которое способствует всестороннему развитию участников лагеря.

Целевые ориентиры результатов воспитания младшего школьного возраста (7 -10 лет).

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край;
- имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, Российского государства;
- имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- владеющий навыками, необходимыми для успешной адаптации, социализации и самоактуализации в обществе;
- знающий основные социальные роли, соответствующие возрасту;
- знающий нормы и правила общественного поведения;
- имеющий опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых

проблем;

принимающий участие в жизни отряда, лагеря, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности);

владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

ориентированный на физическое развитие, занятия спортом;

бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, общества и государства;

проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений;

обладающий навыками самообслуживающего труда;

выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности;
проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание:

понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды;

проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное направление воспитания:

выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира;

проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Целевые ориентиры результатов воспитания подросткового возраста (11-14 лет).

Гражданское воспитание:

знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе;

проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России;

понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народов России, тысячелетней истории российской государственности;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод;

ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.);

принимающий участие в жизни лагеря (в том числе в самоуправлении), местного сообщества, родного края;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

знающий нормы и правила общественного поведения;

знающий основные социальные роли, соответствующие возрасту;

обладающий качествами личности, определяющими успешность социального взаимодействия: социальной ответственности, самооценки, эмпатии, организаторских и лидерских качеств;

имеющий опыт взаимодействия, совместной деятельности и общения со

сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;

выражающий желание участвовать в организации, осуществлении и развитии самоуправления, позволяющего сформировать необходимые социальные навыки путем участия в принятии решений, контроля выполнения основных прав и обязанностей.

Патриотическое воспитание:

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотического направления.

Духовно-нравственное воспитание:

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

владеющий коммуникативными навыками, необходимыми для успешной адаптации, социализации и самоактуализации детей в обществе;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей;

знающий и уважающий художественное творчество своего и других

народов, понимающий его значение в культуре;
сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве;
ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в лагере, семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук

для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Познавательное направление воспитания:

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

3. Содержательный раздел.

3.1. Направления деятельности в рамках программы смены

В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, обозначенные в «Программе воспитательной работы и календарном плане воспитательной работы», которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей:

гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); формировании ориентации на развитие самостоятельности, на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы; создание благоприятного психологического климата, обеспечение

рациональной и безопасной организации оздоровительно-образовательного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания; создание безопасной среды; освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

2.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек».

В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. *Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:*

- литературные гостиные, исторические игры, информационные часы на тему: «Жизнь замечательных людей», на которых ребятам задаются образцы нравственного поведения, через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками отечества;

- игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием в области искусства, литературы, музыки, изобразительного творчества, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации. Знакомя ребят с историей человечества, с мировой культурой и наукой важно создать такие условия, при которых воспитанников будет окружать как можно больше положительных примеров, а упоминая отрицательные примеры, формировать негативное отношение к отрицательным действиям и поступкам.

- тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие ребятам осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества. Мероприятия, которые помогают понять, что мир является основой благополучия каждого человека и человечества в целом.

- события и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга:

а) проведение интеллектуальных и познавательных игр;

б) просмотр научно-популярных фильмов;

в) встречи с интересными людьми, дискуссионные клубы, дебаты, диспуты.

- мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского и национальных языков, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия. Знакомство детей и подростков не только с красотой

нашей планеты, но и в первую очередь, с историей своего населенного пункта, края, региона, страны;

- тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания. Проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия. Формат: открытые беседы, где дети делятся своими мыслями и учатся слушать других.

В общем *блоке реализации содержания «Россия»* предлагаются пять комплексов мероприятий:

Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;

- Дни единых действий. Государственные праздники и события, Дни воинской славы России, памятные и юбилейные мероприятия регионального и федерального уровней, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам. Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования;

- использование в работе материалов культурно-просветительского проекта «Цивилизационное наследие России» – важнейшего ресурса в воспитании подрастающего поколения, который включает в себя знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах. Каждый ребенок должен понимать, что цивилизационное наследие России прежде всего – это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры

Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- «Час Памяти», «Час Мужества». Через проведение тематических занятий показывается важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии, о геноциде

советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности;

- вовлечение ребят среднего возраста в просветительский проект «Без срока давности», который нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям – любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга;

- посещение мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки.

Реализация данных мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых».

С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания проводятся информационные часы и акции «Государственная символика России», «День России», «Защищать Родину – это почетный долг», «Дети на защите Отечества» и др.

Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком - государственным языком Российской Федерации. Формы мероприятий:

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре, способствует погружению участников в мир словесного искусства. Каждая выставка раскрывает определенную тему, знакомит с произведениями классиков и современных авторов, отражает богатство и выразительность русского языка. Такие мероприятия вдохновляют на чтение, стимулируют интерес к языковому наследию и развивают вкус к литературе;

- культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России. Эти события и мероприятия помогают детям и подросткам осознать значимость языка как ключевого элемента национальной идентичности, вдохновляют на изучение русского слова и пробуждают интерес к его сохранению и развитию;

- «Сквозные проекты», включающие игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией. Эти проекты направлены на развитие языковой грамотности через увлекательные форматы. Акции, например, «День грамотного письма» или «Пиши без ошибок», мотивируют детей и подростков применять знания на практике, делая грамотность неотъемлемой частью повседневной жизни. Такие проекты формируют устойчивые навыки письма и любви к родному языку;

- конкурсы, посвященные русскому языку, которые помогают детям и подросткам раскрыть творческий потенциал. Конкурсы сочинений, стихов или эссе на темы, связанные с языковыми ценностями, вдохновляющие на

самовыражение, показывают красоту русского слова;

- коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах, выраженных точным и красивым русским языком.

Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;
- экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, жизнеобеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;
- беседы об особенностях родного края;
- акции, демонстрирующие преимущества бережного отношения к природе, воде, электричеству, которые учат ребят минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе;
- конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику.

Общий **блок реализации содержания «Человек»** отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:
Образовательные и просветительские форматы

- беседы по ЗОЖ, рациональному питанию, личной гигиене;
- тематические «модульные дни» по различным аспектам человека (здоровье, безопасность, ответственность).

Практико-ориентированные форматы:

- мастер-классы по оказанию первой помощи;
- обучение электробезопасности, правил тушения мелких пожаров и поведения в быту;
- обучение безопасному поведению на воде, правилам плавания и бытовых опасностях;
- практикум по выбору здоровых продуктов.

Игровые и интерактивные форматы:

- квесты на тему здоровья и безопасности (с фиксацией правильных действий);
- ролевые игры «как действовать в экстренных ситуациях»;
- спортивно-оздоровительные эстафеты и фестивали здоровья;
- творческие конкурсы: плакаты, видеоролики.

Полевые и природно-ориентированные форматы:

- походы и ориентирование на местности с инструктажем по безопасному передвижению;
- экскурсии в пожарную часть, пункт полиции, медицинское учреждение с демонстрациями;
- экологические мероприятия: уборка территории, сортировка мусора,

экологические игры.

Цифровая и медийная грамотность:

- уроки кибербезопасности и безопасного поведения в интернете;
- создание медиа-продуктов на тему здоровья и безопасности (съемка роликов, оформление постов).

3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает

- организацию оптимального режима дня;
- двигательную активность;
- обеспечение рационального питания;
- физическое воспитание;

Физическое воспитание организуется через спортивно-оздоровительную деятельность, которая характеризуется направленностью на укрепление здоровья детей и создание представления о бережном к нему отношении, формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и использование их в разнообразных формах активного отдыха.

Занятия физической культурой являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач, направленных на укрепление здоровья детей, пропаганду физической культуры и занятий спортом, как составляющих частей здорового образа жизни, воспитание морально-волевых качеств, повышение уровня физического развития.

Физическое воспитание представляет собой:

- физкультурно-оздоровительные занятия, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;
- различные виды гимнастик, утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);
- динамические паузы в организации образовательной деятельности и режимных моментов;
- спортивно-массовые мероприятия, предполагающие спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы.

При любой возможности физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе.

Оздоровительная деятельность предполагает организацию профилактической работы, которая включает в себя следующие направления:

- санитарно-гигиеническое просвещение детей включает в себя: проведение просветительских бесед и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, организация работы объединения «Школа здоровья», просмотр мультипликационного сериала «Смешарики: Алфавит здоровья» о здоровом образе жизни;

- контроль питания и витаминизация, контроль питьевого режима.

Модуль «Культура России» реализуется в целях содействия

формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

- беседы по истории и культуре России, русскому языку и литературе, народным традициям, этике и эстетике.

- просмотр документальных фильмов о культуре регионов;

- модульные дни по ключевым направлениям (история, язык и литература, традиции, искусство);

- мастер-классы по народным ремеслам;

- творческие лаборатории: поэзия и проза, сценарии и драматургия, создание народных спектаклей;

- постановки и театрализованные представления по мотивам русских сказок, легенд и исторических эпизодов;

- фестивали и концерты традиционной музыки, народных песен и танцев; создание праздничных флешмобов;

- чтение вслух и декламации поэзии российских поэтов; вечер поэзии и прозы;

- инсценировки и мини-концерты на открытом воздухе с участием лагерной команды;

- экскурсии к памятникам культуры, музеям, архивам, библиотекам;

Система детского самоуправления – формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности.

На уровне лагеря: самоуправление в летнем лагере может складываться из деятельности временных и постоянных органов. К временным органам самоуправления относятся: деятельность дежурного отряда, работа творческих и инициативных групп, работа советов дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов.

Высшим органом самоуправления является совет лагеря, в ходе которого решаются основные вопросы жизнедеятельности лагеря, планируется работа, проходят выборы органов самоуправления, оценивается их работа.

На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда (командиров, физоргов, культоргов и других), представляющих интересы отряда в общих делах детского лагеря, при взаимодействии с администрацией детского лагеря.

Участие в самоуправлении на различных уровнях (отрядном и общелагерном) помогает ребенку проявить и развивать свою социальную активность и быть социально успешным.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей призвана способствовать формированию у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально

вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);

соответствия артефактов и процедур награждения лагеря «Уралец», качеству воспитывающей среды, символике лагеря;

прозрачности правил поощрения (соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность детей, преодолевать межличностные противоречия между детьми, получившими и не получившими награды);

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в летнем оздоровительном лагере «Уралец» представляет собой набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на:

организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всего лагеря, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера;

социальном уровне представляет собой: вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку (родителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде лагеря или в официальных социальных сетях лагеря; ступени роста статуса ребенка;

эмоциональном уровне как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и реализуется через методы: соревнования, ведения индивидуальных и отрядных рейтингов, эмоционально-образного и общественно-оценочного признания.

Инклюзивное пространство – это система структурных компонентов воспитательной системы, определяющих специфику содержания инклюзии, в которой в доступном для каждого участника формате реализуются воспитательные, образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения.

Специальными задачами воспитания детей с особыми образовательными

потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в организации отдыха детей и их оздоровления;

формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников воспитательного процесса;

построение воспитательной работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы вожатых, воспитателей, педагогов-психологов, логопедов, дефектологов и других специалистов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб. Она осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

- экскурсии в учреждения и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.

С целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность включаются в Программу смены следующие форматы:

- тематический День Первых – просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды полезной и интересной деятельности, с другой – формирование и расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых;

- классные встречи с успешными активистами Движения Первых – открытый диалог «путь к успеху», мотивационная встреча «равный-равному» способствует формированию активной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успеха ровесника;

- тематическая смена– «Орлята России» и «Время Первых».

Воспитательный потенциал данного модуля реализуется в рамках следующих мероприятий и форм воспитательной работы:

- волонтерские образовательные мастер-классы. Проведение занятий и встреч для знакомства детей с принципами, направлениями волонтерства и его историей;

- участие в акциях по благоустройству территории, уборке природных зон, что помогает детям внести вклад в сохранение окружающей среды и экологическое благополучие;

- социальные акции «Помощь ближнему»;

- организация мероприятий для младших отрядов. Старшие дети помогают в организации игр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества;

- организация акций по защите животных, таких как сбор корма для приютов, изготовление кормушек для птиц, что развивает чувство ответственности и доброты;

- обучение первой помощи. Тренинги по оказанию первой помощи помогают детям научиться заботиться о других и быть полезными в экстренных ситуациях;

- изучение исторического значения мемориалов и памятных мест, что укрепляет патриотизм и чувство уважения к культурному наследию;

- медиа-волонтерство. Ведение блога, создание фото- и видеоконтента о волонтерских инициативах лагеря, что позволяет детям развивать навыки коммуникации и медиа-творчества;

- тематические вечера и кинопоказы о добровольчестве и социальной активности. Просмотр фильмов и обсуждения, посвященные волонтерской деятельности и её роли в жизни общества. Эти мероприятия способствуют формированию позитивного отношения к волонтерству и проявлению социальной активности у детей и подростков.

3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей

Экскурсия в детском лагере – это коллективное посещение достопримечательностей, музеев, памятных мест с культурно-просветительскими или иными целями за пределами летнего оздоровительного лагеря. Поход в детском лагере – это групповое путешествие с различными целями (спортивный, учебный, рекреационный, исследовательский, краеведческий, волонтерский) по заранее определенному маршруту и по выбранному виду, который организуется для участников смены.

Экскурсии и походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях

3.5. Уровни воспитательного пространства

При планировании и реализации содержания программы смены обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

Общелагерный уровень, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

Утренний вынос Государственного флага Российской Федерации. Ключевая задача: формирование уважительного отношения и чувства сопричастности к государственным символам. Право вынести Государственный флаг предоставляется одному из участников смены, оглашаются его успехи или достижения.

Исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Эмоциональный старт дня.

Утренняя гигиеническая гимнастика. Ценность здоровья, развития. Демонстрация позитивного личного примера со стороны педагогического коллектива.

Тренировочная пожарная эвакуация. Обеспечение безопасного пребывания на территории детского лагеря.

Тематические дни и мероприятия в соответствии с государственными и профессиональными праздниками, а также памятными днями.

Тематические дни: День Памяти, День России Ценность жизни, человека, мира. Линейка или церемония старта дня. Военно-спортивные игры.

Тематические дни: День Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи (далее - Движение Первых). Ценность дружбы, развития, единства, страны. Тематический старт дня. Знакомство с миссией, ценностями, ключевыми направлениями и проектами Движения Первых. Мероприятия современных, интересных детям форматов: игры, проектные сессии, коллективно-творческое дело, классные встречи.

Сборы и деятельность органов детского самоуправления. Деятельность раскрывает ценности, обозначенные федеральной программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления: здоровье, безопасность, творчество, развитие. Организация работы происходит как на общелагерном уровне (представители каждого отряда), так и дополняется отрядным уровнем в связке с игровой моделью смены. Интеграция с игровой моделью, в том числе включая выбор формы и наименований объединений.

Межотрядный уровень, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

Групповой уровень, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

При формировании структуры отрядного самоуправления эффективным может оказаться применение метода чередования творческих поручений;

проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;

проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонёк знакомства, огонёк организационного периода, огонёк-анализ дня, огонёк прощания, тематический огонёк. Специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

Утренний информационный сбор отряда. Эмоциональный и информативный старт дня, который позволяет каждому ребёнку увидеть и понять свой собственный маршрут в рамках дня, составить цели и план по их исполнению. Распределение поручений. Определение цели отряда на день. Исполнение песни отряда.

Дневной сбор отряда. Подведение итогов и анализ деятельности в течение дня, заполнение экрана настроения, экрана участия, обращение к отрядному уголку. Формирование у ребёнка навыков самоанализа, уважения к мнению других людей. Ключевая задача для вожатого или педагога: диагностика результатов и воспитательного эффекта программы смены, формирование наставническим составом предложений по корректировке программы при необходимости.

Огонёк середины смены. Снятие эмоционального напряжения (пик «привыкания»), мотивация на вторую половину смены, предварительные итоги и успехи каждого в отряде. Возможен формат "Расскажи мне обо мне" и другие. Для детских лагерей дневного пребывания возможен формат интерактивного

театра или эссе или рассказов друг о друге с целью демонстрации сильных сторон и талантов друг друга, благодарности.

Тематические огоньки/беседы. Обсуждение нравственных вопросов, усиление воспитательного эффекта и закрепление личного принятия общечеловеческих ценностей.

3.6. Система поощрения в рамках программы смены

Система поощрения в летнем оздоровительном лагере «Уралец» представляет собой набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

За достижения в КТД и конкурсах все отряды будут удостоены номинаций. Участие и успех отрядов в общелагерных делах отмечается на общелагерном стенде. Кроме командного и группового зачёта действует система личного роста.

Поощрения могут быть:

в устной форме в виде похвалы, подбадривания. Также на утренней отрядной линейке оглашаются самые дисциплинированные, активные, культурные, успешные ребята прошедших дней;

Ежедневно выбирается человек, который наиболее отличился в течение дня, отличившийся получает заслуженный лепесток и звание «Герой дня». «Героев дня» может быть несколько. Воспитатель фиксирует в журнале отряда: кто, когда и сколько и каких лепестков получил. В конце смены ребята, заработавшие больше всех лепестков, награждаются медалями, грамотами, призами.

Медали вручаются последующим номинациям:

«Герой смены» - тому, кто участвовал в мероприятиях смены, занимался поисковой и творческой работой и смог научить этому других;

«Мисс или Мистер артистизм» - за талантливо исполненную песню, прочитанное стихотворение в конкурсах;

«Звезда спорта» - призёрам спортивных соревнований и эстафет;

«Лучший командир отряда» - тому, кто сумел организовать ребят вокруг себя на лагерные дела;

«Сердце Данко» - тому, кто самостоятельно, бескорыстно и добровольно помогает и совершает добрые поступки на благо всех жителей лагеря.

Создание ситуации успеха побуждает ребёнка к участию в мероприятиях и желанию быть победителем, победителем может быть как отдельно взятый ребёнок, так и коллектив (команда), группа, отряд или весь лагерь.

4. Организационный раздел

4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены

Организационный период смены - продолжительность – 2-3 дня. Цель периода «Познакомить детей друг с другом и лагерем, сплотить их и

сформировать коллектив». Это период первого впечатления о ЛДП, каждое мероприятие должно быть коротким по времени – не более 30 минут, а все вместе они должны превратиться в калейдоскоп, в котором каждый новый узор яркий, необычный не похожий на предыдущий, итоговой творческой активностью в рамках сюжета смены может стать игра по станциям, конкурс, где отряд(ы) демонстрируют свою сплоченность.

Основной период смены: продолжительность – 10-12 дней, цель этого периода «Организация культурно развивающего досуга, полноценного отдыха и оздоровления», период личной самореализации ребенка, воплощения в жизнь плана смены, реализации педагогических целей, задач.

При планировании дел, мероприятий в этот период следует придерживаться следующего правила:

- от простых по подготовке к более сложным творческим активностям;
- от индивидуальных (не считая игры на сплочение отряда) к командным;
- использование разнообразных форм.

При чем распределяются творческие активности в этот период согласно логике смены: для девочек, для мальчиков, дела по направлениям деятельности, коллективное дело (итоговое КТД по методике И.П. Иванова). Все мероприятия, дела имеют свои временные рамки в зависимости от возраста участников: младшие отряды (6-10 лет) – 30-40 минут; средние отряды (11- 14 лет) – 45-55 минут. Любое дело, мероприятие должны отвечать педагогическим целям, соответствовать сюжету смены и модели.

Итоговый период смены: продолжительность – 2-3дня. Цель этого периода: формирование позитивного представления о лагере, подведение итогов деятельности отряда и каждого ребенка, мотивация на дальнейшее пребывание в лагере. Творческие активности направлены на выяснение/подтверждение, того, чему они научились, что приобрели в течение смены. Мероприятия этого периода должны быть самые яркие, запоминающиеся, демонстрирующие все умения, навыки, которые приобрели ребята в течение смены и снимающие психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

4.2. Описание игрового сюжета смены

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может, наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой Страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания, – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И, чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

4.3. Партнерское взаимодействие.

Партнерское взаимодействие в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания детей «Уралец» способствует успешной реализации Программы воспитательной работы, включающей в себя совместную деятельность с МУ «Дом культуры ГО ЗАТО Уральский», МУ «Спортивный комплекс ГО ЗАТО Уральский», МАУДО ДМШ ГО ЗАТО Уральский; пункт полиции № 9 Межмуниципального Управления МВД РФ по ЗАТО г. Новоуральск и пос.

Уральский, МУ «Публичная библиотека ГО ЗАТО Уральский»; СПСЧ -7 Специального управления ФПС № 5 МЧС России.

Реализация воспитательного потенциала партнерского взаимодействия предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий в рамках данной Программы и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематические дни, дни открытых дверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, тематических событий, отдельных мероприятий и акций;

совместная реализация тематических и профильных смены;

социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые детьми, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направлений деятельности, ориентированные на воспитание детей, преобразование окружающего социума и позитивное воздействие на социальное окружение.

В рамках смены «Содружество Орлят России и Движения Первых» происходит знакомство воспитанников лагеря с направлениями «Движения Первых». Максимальное вовлечение детей в проектную деятельность РДДМ «Движение Первых» по всем 12 направлениям сплотит всех детей лагеря, охватит и объединит общим делом большое количество детей и подростков. В период смены каждый найдет для себя полезное и интересное дело, сможет раскрыть свой потенциал в многогранной палитре возможностей «Движения первых».

4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом – родителями (законными представителями) детей – может предусматривать следующие форматы:

- общее родительское собрание до начала лагерной смены, где проводится ознакомление родителей с Положением лагеря, правилами поведения в лагере.

- родительские дни (дни посещения родителей), во время которых родители могут посещать детский лагерь для получения представления о деятельности детского лагеря;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;

- размещение фото в мероприятиях в социальной сети Вконтакте а страничке школьного лагеря;

- размещение информационных стендов с информацией, полезной для родителей федерального, регионального и общелагерного уровня;

- информирование родителей через чат лагеря в канале МАКС.

4.5. Кадровое обеспечение программы смены.

Кадровое обеспечение – один из основных элементов функционирования летнего оздоровительного лагеря, который является неотъемлемой частью

воспитательной системы организации отдыха детей и их оздоровления, способствующий достижению стратегических задач государственной политики в области воспитания.

Педагогический коллектив лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники школы на базе, которой открыт лагерь дневного пребывания. Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией МОУ «СОШ пос. Уральский» совместно с директором лагеря. В феврале до издания приказа об организации лагеря сотрудники предоставляют письменное согласие на работу в лагере в должности воспитателя, педагога – организатора. Проходят гигиеническое обучение.

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Уралец» участвуют:

Директор лагеря
 Педагог – организатор
 Воспитатели
 Заведующий столовой
 Повар
 Кухонный рабочий
 Кухонный рабочий (мойщик посуды)
 Уборщик служебных помещений
 Заведующий хозяйством
 Рабочий по комплексному обслуживанию здания

4.6. Материально – техническое обеспечение программы смены

В распоряжение лагеря предоставляются учебные кабинеты, столовая, компьютерная и прочая орг. техника.

Назначение помещений	Количество помещений	Материальное оснащение	Применение
Отрядные комнаты	4	Наборы развивающих игр, бумага для рисования, краски, фломастеры, карандаши, пазлы, компьютерное оборудование.	Организация досуга, организация занятий по интересам

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации,
- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Уралец»
на базе МОУ «СОШ пос. Уральский»
на летний сезон 2026 г.**

Календарный план воспитательной работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Уралец» на базе МОУ «СОШ пос. Уральский» является методическим документом для организатора смены, осуществляющего планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- **Ключевые категории:** Родина, Россия, малая Родина, дом.
- **Блок** Россия.
- **Сценарный план:**
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово директора лагеря.
 - о содержании программы смены, игровой модели.
 - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
 - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
 - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)

2. Старт игрового сюжета – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- **Ключевые категории:** навыки гармоничного взаимодействия и

сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
- Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
- Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)

- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. Сбор актива ЛДП - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных

•Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. Утренняя зарядка – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

•Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

•Блок: Человек

•Сценарный план:

- построение, упражнения-разминки;

- комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)

•Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. Веселые старты - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

•Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

•Блок: Человек

•Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

•Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей

придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. *Смотр – конкурс отрядных уголков* - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

•Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество

•Блок: Россия, Мир

•Сценарный план:

- приветствие участников, представление жюри.

- смотр-конкурс уголков

- жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

•Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. *Игра по станциям* – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

•Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал

•Блок: Мир, Человек

•Сценарный план:

- приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.

- прохождение по станциям.

- группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

•Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети

должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Комплектование отрядов - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности.

2. Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры - «энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

• Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

• Блок: Человек

• Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным).

Объяснение и проведение игры.

- объявление лучших игроков.

• Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. Инструктаж по технике безопасности проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

• Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;

- Блок – Человек
- Сценарный план:
 - Информация о теме инструктажа
 - Изучение содержания материалов по теме инструктажа
 - Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
 - по правилам безопасного поведения на улице;
 - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
 - по правилам безопасности при поездках на автобусе;
 - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма;
 - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества;
 - по технике безопасности при массовом скоплении людей;
 - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону;
 - по пожарной безопасности.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. *Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)* - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

● Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

● Блок: Россия

● Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение

- выборы лидера отряда, распределение поручений

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

● Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера

отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день

5. *Огонек дружбы* - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

• Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.

• Блок: Россия, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);

- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;

- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания

• Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. *Огонек «Итог дня»* - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

• Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля

• Блок: Человек

• Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,

- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),

- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)

• Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведения может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. Оформление отрядного уголка - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

• Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

• Блоки: Россия

• Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка

- практическая часть

- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

• Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т.п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

8. ИЗО-час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного

внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;

- проведение ИЗО-часа;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируются практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активности, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

9. *Песенный час* - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур

- Блоки: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.

- песенная программа, возможно в игровой форме.

- подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не

находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

10. Танцевальный час - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

• Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни

• Блоки: Мир, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,

- практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,

- подведение итогов, обмен впечатлениями

• Рекомендации: Творческую активность проводит воспитатель. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

11. Конкурс стихов и песен - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

• Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план.

- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).

- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.

- проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.

- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

12. Конкурсная игровая программа творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

•Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга

•Блоки: Мир

•Сценарный план.

- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.

- Проведение конкурсной игровой программы.

- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей

•Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение

правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

13. Игровая программа - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

• Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал

• Блоки: Россия, Мир

• Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

• Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. Игра Казаки – разбойники, лапта - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

• Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни

- Блоки: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.

- соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.

- подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Входная диагностика - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.

- диагностика, тренинг «Доверие»

- практика релаксации, обсуждение.

•Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Акция «Окна России» Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

•Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды

•Блок: Россия

•Сценарный план

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).

- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.

- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

•Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

2. Выставка рисунков (о России) - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

•Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество

•Блок: Мир, Россия

•Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

•Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

3. *Конкурсная программа для девочек и мальчиков «Мистер и мисс лагеря»* - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

•Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.

- подведение итогов, награждение.

•Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний

вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

4. Игровая программа народных игр - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

• Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

• Блок: Россия, Человек

• Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

• Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

5. Линейка Памяти - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

•Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

•Блок: Россия

•Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,

- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;

- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня

•Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо соответствующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

6. Концерт патриотической направленности - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

•Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

•Блок: Мир, Россия

•Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности.

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,

- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

•Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП.

Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующей все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

7. Шоу программа (исторического направления) - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

•Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Мир, Россия

•Сценарный план:

-Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.

- интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.

- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

•Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

8. Спортивно-игровая программа совместно с родителями - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

•Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Человек, Мир

•Сценарный план:

- Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия

- Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).

- Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

•Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

9. Шоу программа «Книга рекордов отряда» (Спортивного направления) - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

•Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Мир, Человек

•Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.

- проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания

- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.

•Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать

оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

10. Экологическая акция - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

• Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план.

- Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

- Разъяснение правил экологической акции.

- Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

• Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

11. Фестиваль рисунков - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.

• Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

• Блок: Мир

• Сценарный план:

- Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю

ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

•**Рекомендации:** Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

12.Конкурс рисунков на асфальте - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

•**Ключевые категории:** культурное наследие изобразительного творчества

•**Блок:** Мир

•**Сценарный план**

- вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

- ИЗО деятельности на асфальте

- подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

•**Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

13.Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

•**Ключевые категории:** культурное наследие изобразительного творчества

•**Блок:** Мир

•**Сценарный план:**

- приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

- практическая — выполнение работ в разных техниках.

- организация выставки;

- оценка работ детьми (закрытое голосование),

- подведение итогов, награждение.

•**Рекомендации:** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

14. Просмотр кинофильма/мультфильма - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

•**Ключевые категории:** мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

•**Блок:** Мир

•**Сценарный план:**

- 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

- 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,

- 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

•**Рекомендации:** Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте,

провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

15. Познавательно-игровая программа - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

• Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир

• Сценарный план –

- приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.

- игровая программа.

- подведение итогов, определение лучших

• Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

16. Музыкальная творческая программа - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

• Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир

• Сценарный план:

– приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)

- проведение конкурсной (игровой), тематической программы

- подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями

• Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребью (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким

эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

17.Диско-программа «Танцевальный флемоб» - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

•Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие

•Блок: Мир

•Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)

- проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,

- подведение итогов, обмен впечатлениями

•Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Спортивный квест - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

•Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

•Блок: Мир, Человек

•Сценарный план:

- приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;

- прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

- подведение итогов, награждение

• Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики, плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. Спортивный турнир - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

• Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Человек, Мир

• Сценарный план:

- открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,

- проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,

- подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

• Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. Исторический квест-игра – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение

заданий.

•Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

•Блок: Мир, Россия

•Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

- прохождение квеста и финального испытания.

- подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

•Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. Изготовление газеты - закрепление правил поведения. освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

•Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности

•Блок: Мир

•Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы

- работа по изготовлению газеты

- презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

•Рекомендации: Для проведение этой мастерской необходимо подготовить материалы. обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

5. Игро-марафон - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание

качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

•Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

•Блок: Мир

•Сценарный ход

- Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

- Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

- Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

•Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

6. Игровой квест - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

•Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

•Блок: Мир

•Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ

- Проведение квеста по поиску «сокровища».

- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

• Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны

быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

7. Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

• Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя

• Блок: Человек

• Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры)

- проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).

- подведение итогов. Объявление лучших

• Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык владения мячом. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

8. Спортивная патриотическая игра «Зарница» - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков

анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

•Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

•Блок: Человек, Мир, Россия

•Сценарный план:

- приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды

- игра на местности

- подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

•Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

•Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта

•Блок: Человек

•Сценарный план

- приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей.

Жеребьевка.

- проведение турнира.

- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

•Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Урок мужества в формате беседы - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

•Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание

•Блок: Россия

•Сценарный план:

- Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

- выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,

- выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

•Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. Час Памяти - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

•Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

•Блок: Россия, Мир

•Сценарный план:

- Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

- Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

- Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

•Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчания, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Акция «Читаем детям о войне» - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

•Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

•Блок: Мир, Россия

•Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах

проведения Акции, представление гостя.

- чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

- реэюмирование, обмен впечатлениями

•**Рекомендации:** Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

4. Квиз - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

•**Ключевые категории:** интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

•**Блок:** Мир, Человек

•**Сценарный план:**

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

•**Рекомендации:** Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и

различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

5. Викторина - бродилка - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

●Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

●Блок: Мир, Человек

●Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;

- викторина;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

●Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

6. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

●Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

●Блок: Мир, Человек

●Сценарный план

- Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

- Проведение игры-викторины.

- Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

●Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные

особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

7. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

•Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

•Блок: Мир, Родина

•Сценарный план.

- Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

- Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

- Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

•Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

8. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности

ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

● Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

● Блок: Человек

● Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды

- проведение спортивной эстафеты по заданной тематике

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями

● Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

9. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

● Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

● Блок: Мир, Россия

● Сценарный план:

- приветствие, информация о предмете мероприятия.

- просмотр видео по теме экскурсии

- подведение итога, обмен впечатлениями.

● Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои

впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

10. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

• Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

• Блок: Мир, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

- проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

• подведение итогов, обмен впечатлениями.

• Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна

отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

11. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

•Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Мир, Человек, Россия

•Сценарный план:

- приветствие, информация по теме игры,

- игровой сюжет, проведение игры,

- подведение итога

•Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

12. Литературная гостиная - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

•Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
- в соответствии со сценарием проведение творческой активности
- резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

•Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

13. Творческая гостиная - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

•Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
- выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
- подведение итогов, награждение

•Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

14. Творческий конкурс театральной направленности - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

•Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план:

- приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
- проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

• Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

15. День именинника - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

•Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека

•Блок: Мир, Человек, Россия

•Сценарный план

- Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
- Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
- Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

•Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Мастер-класс по прикладному творчеству - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

•Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план.

•приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса

- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта

•Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

2. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти) - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

•Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план:

- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».

- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».

- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

•Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс,

воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

3. Танцевальный мастер-класс - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

•Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие

•Блок: Мир, Человек, Россия

•Сценарный план:

- приветствие, сообщение темы и задачи занятия.

- разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3

- разучивание танца,

- постановка танца,

- повторение пройденного материала,

- подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями

•Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

4. Мастер-класс по лепке из пластилина - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

•Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

•Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев
- проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.
- обсуждение работ, обмен впечатлениями.

• Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

5. Творческая мастерская «Коллаж, афиша» - развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

• Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
- проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
- подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

• Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации. Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности,

необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Культурно-просветительская экскурсия в кино - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

• Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

• Блок – Мир

• Сценарный план:

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.

- знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.

- возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

• Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях.

2. Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

• Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность

• Блок – Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

- Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.

- Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.

- Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов

мероприятия.

•**Рекомендации.** Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

3.Эко-экскурсия («Океанариум») - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным.

Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы

Блок – Россия

Сценарный план:

- 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.
- 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану,
- 3 этап: обмен впечатлениями

•**Рекомендации:** Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП

•**Ключевые категории:** гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал

•**Блок:** Мир, Человек

•**Сценарный план:**

- приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)

- прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
- в конце подводятся итоги игры.

•Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределенному по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

2. Спортивный праздник - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

•Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом

•Блок: Мир, Человек

•Сценарный план:

- приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
- проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
- определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам

•Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время

проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. Торжественное закрытие смены - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

• Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

- слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов

- награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков

- демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.

- ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна

- финальная песня (прощание с ЛДП),

- фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

• Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

4. Праздник закрытия смены - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

• Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

- вступительное слово ведущего, информация о празднике.

- основное действие программы.

- «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)

• Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговое КТД Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

• Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.

- выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены

- анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флеш-моб).

• Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удаchi, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

• Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир, Человек

• Сценарный план.

- Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.

- Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.

- Подведение итогов, внесение коррективов.

• Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно

возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция - Подарок другу - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

•Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

•Блок: Мир, Россия, Человек

•Сценарный план:

- приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
- изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
- церемония дарения готовой поделки другу.

•Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

•Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания

•Блок: Мир, Человек

•Сценарный план

- вводное слово воспитателя/лидера отряда.
- церемония «свечи»
- финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)

•Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2

часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «*Следы*». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «*Звездопад*». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звезды на заранее подготовленное место. «*Паутинка*». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. Итоговая диагностика – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

• Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

• Блок: Человек

• Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

• Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Выставка творческих работ - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия

Блок – Мир, Человек

Сценарный план:

- 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
- 2 часть – просмотр выставочных работ,
- 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен

мнениями и впечатлениями.

•Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

**План - сетка мероприятий летнего оздоровительного лагеря
дневного пребывания детей «Уралец» на базе МОУ «СОШ пос. Уральский»
с 28 мая 2026 года по 23 июня 2026 года**

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Проведение инструктажей: - «Правила поведения детей в летнем оздоровительно лагере»; - «Соблюдение ПДД по дороге в лагерь и домой» Инструктаж «Соблюдение правил пожарной безопасности в летний период» (совместно с сотрудниками МЧС). Практическая отработка действий сотрудников и воспитанников ЛОЛ в случае возникновения пожара.</p> <p>Игровой час «Играю я – играют друзья». Подготовка отрядов к открытию лагерной смены (уровень отряда)</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Открытие лагерной смены «Здравствуй лагерь-Содружество Орлят России и Движения Первых» (уровень лагеря)</p> <p>Тематический час «Открывая страницы интересной книги» (уровень отряда)</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе</p> <p>Огонек дружбы</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Игровая программа «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй лето!»</p> <p>Спортивная эстафета, посвященная Дню защиты детей</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/настольные игры</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p align="center">Тематический день «Национальные игры и забавы»</p> <p>Мульткино – поход в кинотеатр</p> <p>Время отрядного творчества «Мы – Орлята!» (уровень отряда)</p> <p>Игровая программа «Мы – одна команда!» (уровень лагеря)</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p align="center">Тематический день «Устное народное творчество»</p> <p>Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости» (уровень отряда)</p> <p>Театральный час «Там, на неведомых дорожках» (уровень лагеря)</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/настольные игры.</p> <p>Информационный час «Вредные привычки»</p>

6 день	7 день	8 день	9 день	10 день
<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Миссия «Будь здоров» и «Береги планету!».</p> <p>Познавательный час «Что такое экология?»</p> <p>Спортивный квест «Единство народов»</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Квест – игра «Здорово быть здоровым»</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Тематический день «Великие изобретения и открытия»</p> <p>Пушкинский день</p> <p>Турнир по лапте</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/настольные игры.</p> <p>Огонек дружбы</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Миссия «Достигай и побеждай!»</p> <p>Спартакиада ГТО</p> <p>Квест-игра к Всемирному дню сказок</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/настольные игры/ подготовка номеров ко Дню России.</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Тематический день «Прикладное творчество»</p> <p>Мастер – класс по живописи «Эстамп»</p> <p>Мастер – класс по декоративно – прикладному творчеству «Очумелые ручки»</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/ настольные игры/ подготовка номеров ко Дню России.</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»</p> <p>Время отрядного творчества: экологический час «Создание экологического постера»</p> <p>Экскурсия в МЧС</p> <p>Акция «Окна России» (уровень лагеря)</p> <p>Акция «Новое поколение выбирает ЗОЖ»/ подготовка номеров ко Дню России</p>
11 день	12 день	13 день	14 день	15 день
<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Миссия «Быть с Россией»</p> <p>Праздничная программа «Это все – о России»</p> <p>Спортивно – игровая программа «Давай,</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>День Первых</p> <p>Мульткино – поход в кинотеатр</p> <p>Викторина «Простоквашино»</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Миссия «Быть Первыми»</p> <p>Летний фестиваль ВФСК «Готов к труду и обороне»</p> <p>Подвижные игры на свежем</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Поездка- экскурсия «Посещение океанариума»</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Миссии «Учись и познавай!» и «Служи отечеству!»</p> <p>Интеллектуальная игра «Морской бой»</p>

<p>Россия!»</p> <p>Подвижные игры на свежем воздухе/ настольные игры</p> <p>Огонек дружбы (уровень отряда)</p>	<p>КТД «Быть в Движении», посвящение в Первые (уровень лагеря)</p> <p>Шашечный турнир</p>	<p>воздухе/настольные игры.</p>	<p>Игра на местности «Юные разведчики»</p> <p>Творческая мастерская «День медработника»</p>
16 день	17 день	18 день	
<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Тематический день «Открытые тайны великой страны»</p> <p>Конкурсная программа «Мистер и мисс лагеря» (уровень лагеря)</p> <p>Мастер – класс по изготовлению «Сухого душа».</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>Тематический день «Я и моя семья», «Я и мои друзья»</p> <p>Линейка «Памяти» (уровень лагеря)) Акция «Читаем детям о войне» (уровень отряда)</p> <p>Большая командная игра «Физкульт-УРА!» (уровень лагеря)</p> <p>Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе» (уровень отряда)</p> <p>Творческая мастерская «Подарок своей семье» (уровень отряда)</p>	<p>Вынос флага Утренняя зарядка</p> <p>КТД «Книга рекордов отряда»</p> <p>Торжественное закрытие смены «Содружество Орлят России» и Движение Первых</p> <p>Танцевальный флешмоб</p> <p>Спортивно-игровая программа «Мы спортивная семья»</p>	