

**Уроки развития
речевой
деятельности**

ТЕМА № 3

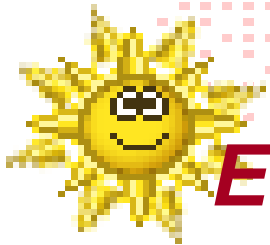
5 часов



**Типы речи.
Особенности
описания интерьера и
природы.**

Проверьте свои знания

- Какие типы речи вы знаете?
- Охарактеризуйте каждый из них.
- Подберите синонимы к понятию «строение текста».
- Расскажите об особенностях строения текстов каждого типа речи.



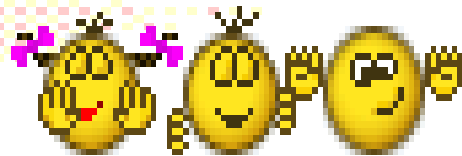
***Если вы что-то забыли – не беда!
Давайте вспоминать вместе.***

Различают три типа речи:

Повествование

Описание

Рассуждение



**Повествование –
рассказ о каких-либо
событиях.**

**Его структура:
начало действия –
развитие действия –
завершение действия.**



Задание: докажите, что данный текст
- повествование.

Пес Мурзик полез в лодку и нашел там единственную вещь, которую можно было сжевать – гладкую резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускающий воздух.

...Он грыз ее долго. Резина не давалась.

Только через час он ее разгрыз, и тогда случилась совершенно страшная вещь:



струя воздуха с резким ревом вырвалась из клапана, ударила в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух.

Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка еще долго свистела и рычала на траве.

Описание
раскрывает нам
признаки предмета
речи.

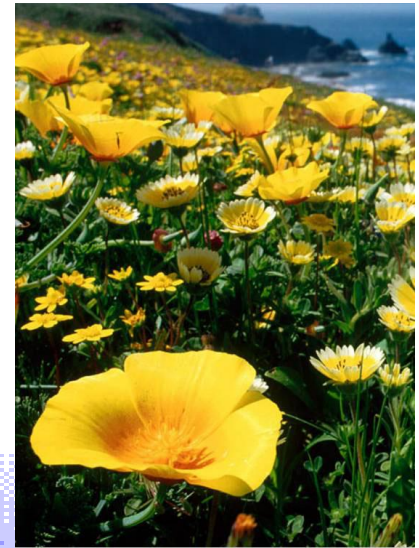
Его структура:

- а) общее впечатление от предмета речи;
- б) признаки предмета речи;
- в) оценка предмета речи.



Задание: докажите, что данный текст
- описание.

Одним из первых пробивается к солнцу невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Но пройдет несколько дней, прикоснется солнечный луч к зеленой травке, и на конце стебля начнет распускаться цветок. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный ярко-желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.



**Рассуждение –
это изложение,
разъяснение и
подтверждение какой-
либо мысли.**

Его структура:

- а) тезис (мысль, которую
нужно доказать);**
- б) аргументы (доказательства);**
- в) вывод.**



Задание: докажите, что данный текст -
рассуждение.

Леса оздоравливают землю. Они не только лаборатории, дающие кислород. Они поглощают из воздуха пыль и ядовитые газы. Достаточно того, что в воздухе городов в несколько тысяч раз больше микробов, чем в воздухе лесов. Нет, пожалуй, ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров – смолистый, мягкий, настоящий на запахе хвои, трав и цветов. Поэтому в нашей стране так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «легкими города»...



Описание интерьера.



Кабинет И.С.Тургенева

**Интерьер –
архитектурно и
художественно
оформленное
внутреннее помещение
здания.**

**Основа описания помещения
– перечень признаков этого
помещения и находящихся в
нем предметов.**

Задание:

определите, чем интересны следующие описания.

- 1. Вот сутулый, с выдвинутыми вперед плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погрузившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу.**

2. Гасят свет, и комната погружается во мрак, только окна, которые до этого были темные, даже черные, моментально становятся светлыми.

Я гляжу на окно, на лицо окна. Верхняя часть оконной рамы – это лоб. Под ним – две форточки – глаза (бывают и одноглазые). Нижние открывающиеся створки – щеки, между которыми длинный, до самого подбородка, нос.

Задание:

***составьте устное
описание своей комнаты по
данной схеме***

- 1. Общее впечатление о комнате.**
- 2. Отличительные признаки вашей комнаты.**
- 3. Оценка описываемой комнаты.**

*Постарайтесь, чтобы мы ее
представили и сделали вывод о
характере ее хозяина.*

Задание:

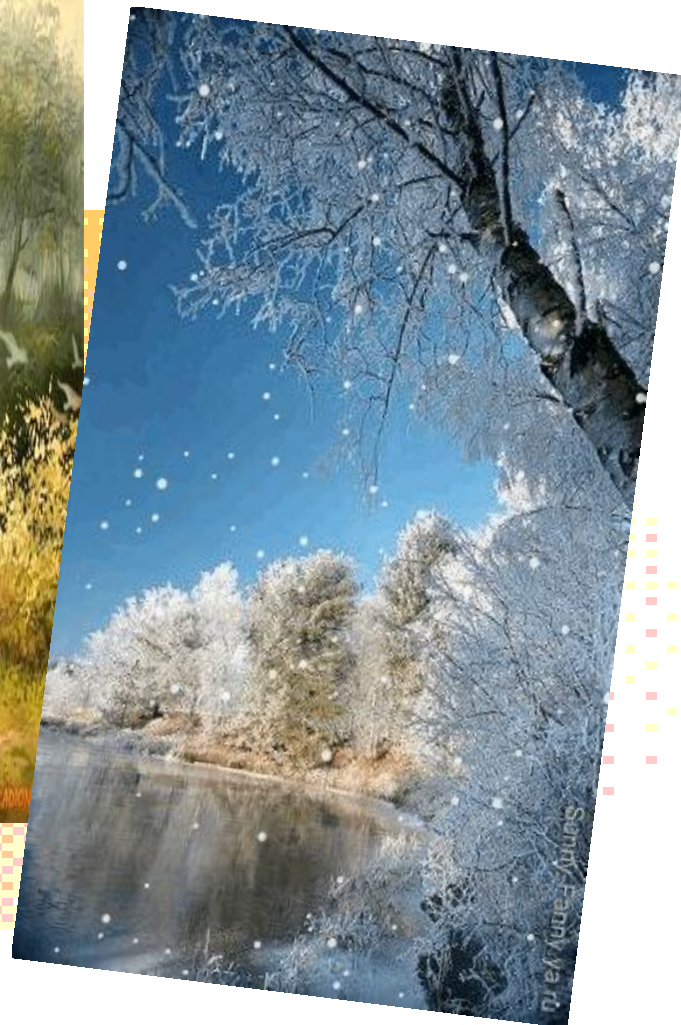
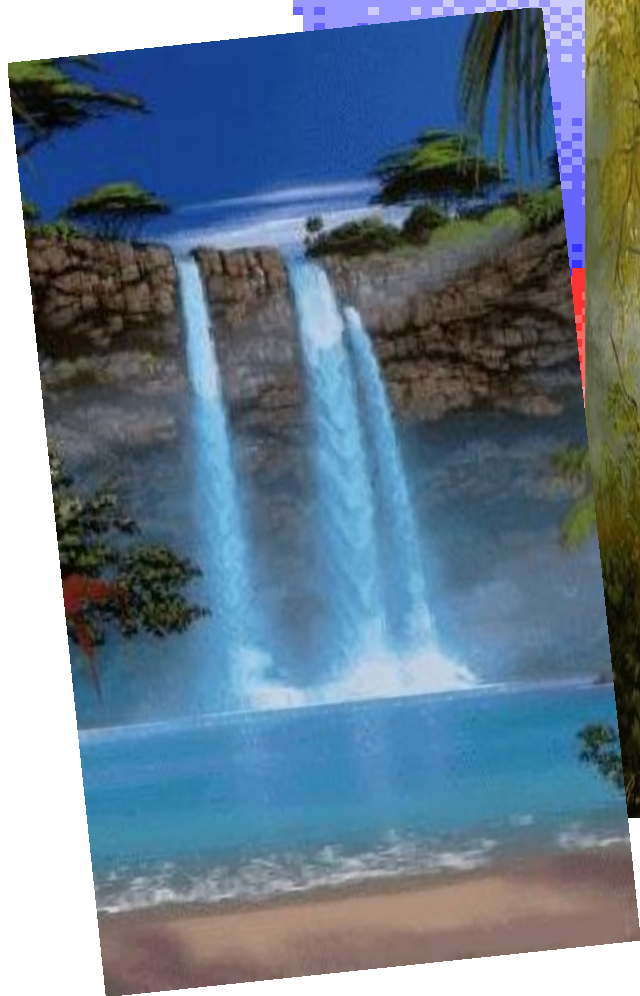
напишите сочинение-описание кабинета русского языка и литературы в художественном стиле.

План

- 1. Расположение кабинета.**
- 2. Вход в кабинет (дверь).**
- 3. Освещение (окна, светильники).**
- 4. Потолок, стол, стены.**
- 5. Мебель (ученические столы, стулья, стол учителя, шкафы).**
- 6. Общее впечатление. Ваше отношение к кабинету.**



Особенности описания природы



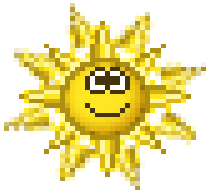
К.Паустовский говорил:

«Существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.

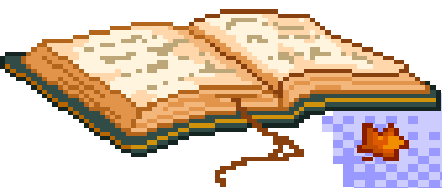
Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать».

Проверьте свои знания

- Что такое описание?
- Чем отличается художественное описание от научного?
- вспомните известные вам средства художественной выразительности.
- Что такое эпитет, сравнение, олицетворение, метафора?



*Если вы что-то забыли – не беда!
Давайте вспоминать вместе.*



Эпитет – это художественное определение предмета или явления.

Прозрачный лес один чернеет...

Сравнение – это изображение одного предмета путем сопоставления с другим предметом.

А она за мною мчится и кусает, как волчица.

Метафора – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

Хмурая погода, острый ум, ветер воет.

Олицетворение – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

Тоска заела, скрипка поет.

Метафора – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

Хмурая погода, острый ум, ветер воет.

Олицетворение – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

Тоска заела, скрипка поет.

Задание:

прочитайте текст, определите его тему и основную мысль; перестройте текст таким образом, чтобы в нем не было лексических ошибок.

Наступила снежная зима. Вся земля покрылась снежным ковром. На ковре видны следы разных птиц и зверей.

Потрескивают в зимнем лесу сосны и ели, будто старики кряхтят от злого мороза. А стоит чуть подуть ветерку, и начнет осыпаться с их пушистых шапок серебряная ПЫЛЬ.

- Какая часть текста вам понравилась?
- Найдите в ней средства художественной выразительности.

Подготовка к сочинению-описанию природы

Задание: найдите примеры эпитетов, сравнений, олицетворений в данных текстах.

1. Красив, чудесен русский лес зимой. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви маленьких и высоких елей. Вершины елей празднично украшены ожерельями лиловых шишек.

М.Пришвин

**2. Утро белое, пушистое, яркое.
Снежная пурга напяла
ослепительной пряжи, похожей
на лебяжий пух. Взбитые умелой
рукой хозяйюшки-зимы
белоснежные перины так и
просят окунуться в них с
головой, ощутить их
неповторимую свежесть.**

А.Н.Толстой

Давайте порассуждаем!

Какие зимние моменты вы можете выбрать для сочинения-описания?

(солнечный день, холодный морозный вечер, метель, тихий снегопад, оттепель)

Какие места можно описать?

(лес, парк, свою улицу, двор)



Советы учителя

Перед тем, как начать работу над сочинением-описанием, внимательно всмотритесь в явление, о котором будете рассказывать; найдите в природе те особенные штрихи, которые делают каждый миг нашей жизни неповторимым. Почувствуйте свое настроение от наблюдаемой картины и постарайтесь передать его.

И не забывайте о ваших незаменимых помощниках в вашем писательском труде – эпитетах, сравнениях, метафорах.