

Человек-символ 2020 года в Свердловской области



ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ РОДЫГИН.

Евгений Павлович Родыгин родился 16 февраля 1925 года в городе Чусовом Пермской области. Был единственным ребенком бухгалтера Павла Александровича и домохозяйки Елены Николаевны. Детство прошло в соседнем городе Лысьве. Женя рос бойким мальчиком, со второго класса начал ходить в библиотеку, любил произведения классиков. Кроме литературы, страстно увлекался шахматами, фотографическим делом, строгал из дерева зверушек. В пятом классе полюбил математику. Складывая в уме трехзначные цифры, удивлял сверстников и учителей. Одним словом, был разносторонне развитым мальчишкой. Ввиду того, что мама играла на гитаре, он не мог оставаться в стороне и от музыки.

В 1937 году семья Родыгиных переехала в Нижнюю Салду. К тому времени Евгений овладел навыками игры на баяне. Отцу пришлось продать корову и купить сыну дорогой музыкальный инструмент. Женю приняли в кружок, которым руководил Михаил Староорлецкий, впоследствии организовавший ансамбль песни и танца. Евгений Родыгин играл на свадьбах, в клубах.

Однажды его присмотрел известный в ту пору композитор Анатолий Новиков, приехавший с гастролями на Урал. Он предложил Евгению: «Подъезжай-ка, парень, в Челябинск, поговорим, думаю, ты нам подойдешь». Приехал. Артисты жили в вагончике, где он и разыскал Новикова. Прослушивание, устроенное композитором, Родыгин сдал «на отлично».

Знакомства Евгения Павловича с Москвой началось с третьей полки пассажирского вагона, где он спал, ел и жил трое суток. В столице за ним был строгий присмотр старшими, шибко расслабиться не давали, пока однажды случайная остановка поезда с гастролерами не открыла окружающим скрытый талант парня из далекого уральского городка. Женя так залихватски растягивал гармонию и играл «Марш энтузиастов» Исаака Дунаевского, что поразил самого Анатолия Чмырева. Он-то и определил будущее Родыгина. Мол, такого голосистого парня и мастера игры на инструменте еще поискать надо.

Впоследствии его заметили военные, которые перетащили Родыгина под знамена 158-й мотострелковой дивизии, базировавшейся в Калинин. Зачислили в комендантский взвод, а вскоре началась Великая Отечественная война.

Евгений Родыгин прошел славный боевой путь от рядового до старшего сержанта, став поистине народным любимцем, исполнителем музыкальных произведений на передовой. За годы войны он написал несколько мелодий, принесших ему славу и народное признание.

Неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне уральского композитора и музыканта Родыгина был отмечен в 1944 году медалью «За отвагу». А 23 апреля 1945 года Евгений Павлович был тяжело ранен на реке Одер. С контузией лежал в военном госпитале польского города Лодзь. В июле 1945 года он вернулся на Урал, поступил на композиторское отделение Свердловской консерватории.

Спустя пять лет имя молодого композитора Евгения Родыгина стало известно огромной армии поклонников отечественной эстрады. Песня на стихи Прокофьева «За высоким палисадом земляника расцвела» стала шлягером советской молодежи.

Затем появились «Уральская рябинушка», «Белым снегом», «Куда бежишь тропиночка, милая», «Едут новоселы», «Свердловский вальс».



Одной из самых известных его песен является "Уральская рябинушка".
"Уральская рябинушка" стала визитной карточкой композитора.
Благодаря этой песне Евгений Павлович Родыгин получил известность и стал знаменит.